



CHAMPAGNE PROMISE

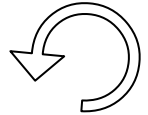
Chorégraphe : Tina Argyle vineline@hotmail.co.uk Mars 2017

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG/RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Champagne Promise David Nail – Fighter: Album

Introduction: 32 temps à partir du temps fort (environ 24 sec)



1-8 WEAVE POINT. CROSS ¼ TURN LEFT SHUFFLE BACK

- 1 - 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3 - 4 CROSS PD derrière PG (3) - POINTE PG côté G (*corps légèrement orienté face à la diagonale D*) (4)
5 - 6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (6)
7&8 **TRIPLE STEP G arrière:** pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

9-16 RIGHT ROCK BACK, ½ SHUFFLE TURN, LEFT ROCK BACK, ½ SHUFFLE TURN

- 1 - 2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)
3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à G:** ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (4)
5 - 6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)
7&8 **TRIPLE STEP G ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... pas PG côté G **6H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (8)

17-24 BACK, TOUCH X2 ANCHOR ROCK BACK WITH TOE TOUCH, WALK FWD X2 TRIPLE STEP FWD

- &1 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&) - TOUCH PG à côté du PD (1)
&2 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&) - TOUCH PD à côté du PG (2)
&3-4 Pas PD arrière (&) - TOUCH pointe PG en avant en pliant légèrement le genou G (3) - prendre appui sur PG avant (4)
5 – 6 **2 pas avant:** pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
***** Tag ici pendant le 8^{ème} mur – ajouter seulement 2 pas avant.**
7&8 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 ROCK FWD. ½ SHUFFLE TURN X2. SAILOR 1/8 TURN

- 1 - 2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
3 &4 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G:** ¼ de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (4)
5&6 **TRIPLE STEP D ½ tour à G:** ¼ de tour à G ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (6)
7&8 CROSS PG derrière PD (7) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G en se tournant légèrement face à la diagonale G (8)

***** Tag après 22 temps pendant le 8^{ème} mur lequel commence face à – ajouter seulement 2 pas avant, puis redémarrer la danse à partir du début, face à 12H.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2017

<https://youtu.be/TI3uOsBWuil>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.