



# STRONG BOUNDS

Style 64 Counts – 2 Murs - Restarts  
 Musique Dwight Yoakam, Michelle Branch  
 Long Goodbye  
 Chorégraphes Séverine Fillion & Bruno Moggia

<b>SECTION 1</b>	<b>RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, HOOK</b>
1 – 2	PD à droite, PG à côté du PD
3 – 4	Step PD, Touch PG derrière PD
5 – 6	PG à gauche, PD à côté du PG
7 – 8	Step PG derrière, Hook PD devant PG
<b>SECTION 2</b>	<b>STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, SCUFF</b>
1 – 4	Step Lock Step D-G-D, Pause
5 – 6	Step PG, ½ Tour à Droite
7 – 8	Step PG, Scuff PD
<b>SECTION 3</b>	<b>JAZZ BOX, CROSS STEP, SIDE ROCK STEP, KICK, STOMP</b>
1 – 4	Jazz Box D-G-D, Step PG croisé devant PD
5 – 6	Side Rock PD à droite, recover
7 – 8	Kick PD, Stomp PD
<b>SECTION 4</b>	<b>SWIVEL, HOLD, RECOVER, HOLD, HEEL SWIVEL, RECOVER, HEEL, TOUCH</b>
1 – 2	Swivel Talons vers la droite, Pause
3 – 4	Recover, Pause
5 – 6	Swivel talon PD vers la droite, Recover
7 – 8	Talon PD devant, Touch Pd derrière
<b>SECTION 5</b>	<b>VINE ¼ TURN, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, CROSS STEP</b>
1 – 4	Vine ¼ tour à gauche D-G-D, scuff PG
5 – 6	Cross Rock PG devant PD, Recover
7 – 8	Step PG à gauche, Step PD devant PG
<b>SECTION 6</b>	<b>TOUCH LEFT, STEP, TOUCH RIGHT, STEP, SAILOR STEP ¼ TURN, HOLD</b>
1 – 2	Touch PG à gauche, Step PG devant PD
3 – 4	Touch PD à droite, Step PD derrière PG
5 – 8	Sailor Step G-D-G, Pause
<b>SECTION 7</b>	<b>STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN x2, STOMP x2</b>
1 – 2	Step PD, ½ tour à gauche
3 – 4	Toe strut ½ tour à gauche PD
5 – 6	Toe strut ½ tour à gauche PG
7 – 8	(en avancant) Stomp PD, Stomp PG
<b>SECTION 8</b>	<b>MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, SCUFF</b>
1 – 4	Mambo Step D-G-D, Pause
5 – 8	Coaster Step G-D-G, Stomp up PD

<b>RESTARTS</b>	<p>Sur les <b>MURS 2 et 6</b> restart à la fin de la <b>SECTION 2</b></p> <p>Sur le <b>MURS 4</b> restart à la fin de la <b>SECTION 1</b></p> <p>Sur le <b>MUR 8</b> restart à la fin de la <b>SECTION 6</b></p>
-----------------	--