



LONELY BLUES

Chorégraphes : Rachael McEnaney-White
(Avril 2019)

Musique : Mr Lonely de Midland

Niveau : Novice - 64 Comptes - 4 Murs

<https://line-dance-village.jimdo.com/>

Intro : 24 Comptes

(1-8) RIGHT HEEL, RIGHT CLOSE, LEFT HEEL, LEFT CLOSE, RIGHT FORWARD POINT, RIGHT SIDE POINT, RIGHT TOUCH, RIGHT KICK

1-2-3-4	Poser Talon PD Devant (1), Poser PD à côté PG (2), Poser Talon PG Devant (3), Poser PG à côté PD (4), 12H00
5-6	Toucher Pointe PD Devant (5), Toucher Pointe PD à Droite (6),
7-8	Toucher Pointe PD à côté PG (7), Kick PD en Diagonale Avant Droite (8),

(9-16) RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT KICK, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, LEFT FORWARD, RIGHT BRUSH

1-2-3	Croiser PD Derrière PG (1), Poser PG à Gauche (2), Croiser PD Devant PG (3),
4	Kick PG en Diagonale Avant Gauche (4),
5-6	Croiser PG Derrière PD (5), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD Devant (6) 03H00
7-8	Poser PG Devant (7), Brush PD à côté PG (8)

(17-24) RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT BACK, RIGHT KICK, RIGHT BACK, LEFT CLOSE, RIGHT FORWARD, LEFT BRUSH

1-2-3-4	Poser PD Devant (1), Toucher Pointe PG Derrière PD (2), Poser PG Derrière (3), Kick PD Devant (4),
5-6-7-8	Poser PD Derrière (5), Poser PG à côté PD (6), Poser PD Devant (7), Brush PG à côté PD (8),

(25-32) LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS

1-2-3-4	Croiser PG Devant PD (1), Poser PD à Droite (2), Croiser PG Derrière PD (3), Poser PD à Droite (4),
5-6-7-8	Croiser PG Devant PD (5), Poser PD Derrière (6), Poser PG à Gauche (7), Croiser PD Devant PG (8),

(33-40) LEFT SIDE, RIGHT HEEL-TOE-HEEL SWIVELS IN, TWIST HEELS RIGHT, TWIST TOES RIGHT, TWIST HEELS RIGHT WITH 1/4 TURN LEFT, LEFT HOOK

1-2-3-4	Poser PG à Gauche (1), Swivels Talon PD vers PG (2), Swivel Pointe PD vers PG (3), Swivel Talon PD vers PG (4),
5-6	Twist des 2 Talons côté Droit (5), Twist des 2 Pointes côté Droit (6),
7-8	Twist des 2 Talons côté Droit en Faisant 1/4 Tour à Gauche (7), Hook PG Devant PD (8) 12H00

(41-48) LEFT FORWARD, 1/2 TURN LEFT HITCHING RIGHT, RIGHT BACK, 1/4 TURN LEFT HITCHING LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CLOSE, LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH

1-2	Poser PG Devant (1), Faire 1/2 Tour à Gauche en Faisant Hitch du Genou Droit (2), 06H00
3-4	Poser PD Derrière (3), Faire 1/4 Tour à Gauche en Faisant Hitch du Genou Gauche (4), 03H00
5-6-7-8	Poser PG à Gauche (5), Poser PD à côté PG (6), Poser PG Devant (7), Toucher Pointe PD à côté PG (8),

(49-56) RIGHT DIAGONAL STEPS FORWARD X 2, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEPS BACK X 2

1-2	Poser PD en Diagonale Avant Droite (1), Poser PG à côté PD (2),
3-4	Poser PD en Diagonale Avant Droite (3), Toucher Pointe PG à côté PD (4),
5-6	Poser PG en Diagonale Arrière Gauche (5), Poser PD à côté PG (6),
7-8	Poser PG en Diagonale Arrière Gauche (7), Toucher Pointe PD à côté PG (8),

(57-64) RIGHT DIAGONAL BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL BACK, RIGHT TOUCH, RIGHT BACK, LEFT CLOSE, RIGHT FORWARD STOMP, LEFT STOMP NEXT TO RIGHT

1-2	Poser PD en Diagonale Arrière Droite (1), Toucher Pointe PG à côté PD (2),
3-4	Poser PG en Diagonale Arrière Gauche (3), Toucher Pointe PD à côté PG (4),
5-6-7-8	Poser PD Derrière (5), Poser PG à côté PD (6), Stomp PD Devant (7), Stomp PG à côté PD (8),

Le dernier mur commence à 06H00. Danser les 14 premiers comptes mais en changeant les comptes 7-8 de la 2ème section par :

7-8	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PG à Gauche (7), Poser PD à Droite en levant les bras (8)
-----	---

☺ RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE ☺