

WORDS

Chorégraphe(s): David Villellas (Mai 2019)

Musique: Remenber There Words de Michael Tyler

Niveau: Intermédiaire - 64 Comptes - 2 Murs

1 Tag

https://line-dance-village.jimdo.com/

Intro: 16 Comptes

(1-8) GRAPEVINE LEFT, SCUFF RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, SCUFF LEFT, STEP LEFT FORWARD, 1/2 TURN RIGHT & SCUFF RIGHT		
1-2-3-4	Poser PG à Gauche (1), Croiser PD Derrière PG (2), Poser PG à Gauche (3), Scuff PD à côté PG (4),	12H00
5-6	Poser PD Devant (5), Scuff PG à côté PD (6),	
7-8	Faire 1/42Tour à Droite en Posant PG Derrière (7), Scuff PD à côté PG (8),	06H00

(9-16) GRAPEVINE RIGHT, SCUFF LEFT, ROCK STEP LEFT FORWARD, 1/2 TURN LEFT SDTEP LEFT, SCUFF RIGHT		
1-2-3-4	Poser PD à Droite (1), Croiser PG Derrière PD (2), Poser PD à Droite (3), Scuff PG à côté PD (4),	
5-6	Poser PG Devant (5), Ramener PDC sur PD (6),	
7-8	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PG Devant (7), Scuff PD à côté PG (8),	12H00

(17-24) JAZZ BOX, CROSS LEFT, SIDE ROCK RIGHT, SLOW SAILOR STEP RIGHT		
1-2-3-4	Croiser PD Devant PG (1), Poser PG Derrière (2), Poser PD à Droite (3), Croiser PG Devant PD (4),	
5-6	Poser PD à Droite (5), Ramener PDC sur PG (6),	
7&8	Croiser PD Derrière PG (7), Poser PG à Gauche (&), Poser PD Devant (8),	

(25-32) TOUCH BACK CROSS LEFT, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD, VAUDEVILLE RIGHT KICK RIGHT, FLICK RIGHT		
1-2-3-4	Poser Pointe PG Croisé Derrière PD (1), Pause (2), Faire 1/2 Tour à Gauche avec Appui PG (3), Pause (4), 06H00	
5-6	Croiser PD Devant PG (5), Poser PG à Gauche (6),	
7-8	Kick PD en Diagonale Avant Droite (7), Flick PD Derrière (8),	

(33-40) HEEL STRUT RIGHT DIAGONAL RIGHT, TOE STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT	
1-2	Poser Talon PD en Diagonale Avant Droite (1), Poser Pointe PD (2),
3-4	Poser Pointe PG en Diagonale Avant Droite (3), Poser Talon PG (4),
5-6	Poser Talon PD en Diagonale Avant Droite (1), Poser Pointe PD (2),
7-8	Poser Pointe PG en Diagonale Avant Droite (3), Poser Talon PG (4),

(41-48) SIDE ROCK PD, HEEL STRUT PD DIAGONAL LEFT, TOE STRUT PG, HEEL STRUT PD		
1-2	Poser PD à Droite (1), Ramener PDC sur PG (2),	
3-4	Poser Talon PD en Diagonale Avant Gauche (3), Poser Pointe PD (4),	
5-6	Poser Pointe PG en Diagonale Avant Gauche (5), Poser Talon PG (6),	
7-8	Poser Talon PD en Diagonale Avant Gauche (7), Poser Pointe PD (8),	

(49-56) SIDE ROCK PG, STEP PG FORWARD, FLICK, STOMP PD, FLICK PD, STOMP PD, 1/2 TURN STEP PD	
1-2	Poser PG à Gauche (1), Ramener PDC sur PD (2),
3-4	Poser PG Devant (3), Flick PD Derrière PG (4),
5-6	Stomp PD à côté PG (5), Flick PD Derrière PG (6),
7-8	Stomp PD à côté PG (7), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD Devant (8),

(57-64) 1/2 TURN STEP PG BACK, HOLD, ROCK BACK JUMP PD, STOMP X 2 PD FORWARD, KICK PG, FLICK PG		KICK
1-2	Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PG Derrière (1), Pause (2),	06H00
3-4	Poser PD Derrière et Kick PG Devant (3), Poser PG (4),	
5-6	Stomp Up PD à côté PG (5), Stomp PD Devant (6),	
7-8	Kick PG Devant (7), Flick PG Derrière (8),	

TAG de 16 Comptes à la fin du Mur 2 face à 12H00

(1-8) GRAPEVINE PG, SCUFF PD, STEP PD FORWARD, SCUFF PG, STEP PG FORWARD, SCUFF PD		ď
1-2-3-4	Poser PG à Gauche (1), Croiser PD Derrière PG (2), Poser PG à Gauche (3), Scuff PD à côté PG (4)	100
5-6-7-8	Poser PD Devant (5), Scuff PG à côté PD (6), Poser PG Devant (7), Scuff PD à côté PG (8),	

(9-16)	GRAPEVINE PD, SCUFF PG, STEP PG FORWARD, SCUFF PD, STEP PD FORWARD, FLICK PG
1-2-3-4	Poser PD à Droite (1), Croiser PG Derrière PD (2), Poser PD à Droite (3), Scuff PG à côté PD (4)
5-6-7-8	Poser PG Devant (5), Scuff PD à côté PG (6), Poser PD Devant (7), Flick PG Derrière PD (8),

© RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE ©