

ALL SHOOK UP



<https://line-dance-village.jimdo.com/>

Chorégraphe(s) : Nami Fleetwood-Pyle (Janvier 1996)

Musique : All Shook Up d'Elvis Presley ou Billy Joel

Niveau : Avancée Phrasée - 1 Mur

Partie A : 32 Comptes - Partie B : 16 Comptes

Partie C : 32 Comptes

Séquence : A-B - A-B-C - A-B-C - A-B-C

Intro : 16 Comptes

PARTIE A

(1-8) TRIPLE FORWARD LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1&2	Poser PG Devant (1), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (2)	12H00
3&4	Poser PD Devant (3), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Devant (4)	
5-6	Poser PG à Gauche (5), Croiser PD Derrière PG (6)	
7-8	Poser PG à Gauche (7), Toucher Pointe PD à côté PG (8)	

(9-16) TRIPLE BACKWARD RIGHT AND LEFT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1&2	Poser PD Derrière (1), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Derrière (2)	
3&4	Poser PG Derrière (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Derrière (4)	
5-6	Poser PD à Droite (5), Croiser PG Derrière PD (6)	
7-8	Poser PD à Droite (7), Toucher Pointe PG à côté PD (8)	

(17-24) WALK FORWARD LEFT-RIGHT-LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT-LEFT-RIGHT, TOUCH

1-2-3-4	Poser PG Devant (1), Poser PD Devant (2), Poser PG Devant (3), Kick PD Devant (4)	
5-6-7-8	Poser PD Derrière (5), Poser PG Derrière (6), Poser PD Derrière (7), Toucher Pointe PG à côté PD (8)	

(25-32) STOMP, CLAP, HOLD, ROLL HIPS X2 (ELVIS HIPS)

1-2-3-4	Stomp PG à Gauche (1), Clap des Mains (2), Poser Main Droite sur Hanche Droite (3), Pause (4)	
5-6-7-8	Faire 2 Cercles avec les Hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (5) (6) (7) (8)	

PARTIE B

(1-8) GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT 1/2 LEFT X2

1-2-3-4	Poser PG à Gauche (1), Croiser PD Derrière PG (2), Poser PG à Gauche (3), Toucher Pointe PD à côté PG (4)	
5-6	Poser PD Devant (5), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (6)	06H00
7-8	Poser PD Devant (7), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (8)	12H00

(9-16) GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT 1/2 RIGHT X2

1-2-3-4	Poser PD à Droite (1), Croiser PG Derrière PD (2), Poser PD à Droite (3), Toucher Pointe PG à côté PD (4)	
5-6	Poser PG Devant (5), Faire 1/2 Tour à Droite en Mettant PDC sur PD (6)	06H00
7-8	Poser PG Devant (5), Faire 1/2 Tour à Droite en Mettant PDC sur PD (6)	12H00

PARTIE C**(1-8) FORWARD LEFT, RIGHT BEHIND, LEFT, PIVOT 1/2 LEFT AND HITCH RIGHT, WALK BACK RIGHT-LEFT-RIGHT, TOUCH**

1-2-3	Poser PG à Gauche (1), Croiser PD Derrière (2), Poser PG à Gauche (3)	
4	Faire 1/2 Tour à Gauche et Hich Genou Droit (4)	06H00
5-6-7-8	Poser PD Derrière (5), Poser PG Derrière (6), Poser PD Derrière (7), Toucher Pointe PG à côté PD (8)	

(9-16) TOE STEPS FORWARD X4

1-2-3-4	Poser Pointe PG Devant (1), Poser PG (2), Poser Pointe PD Devant (3), Poser PD (4)	
5-6	Poser Pointe PG Devant (5), Poser PG (6), Poser Pointe PD Devant (7), Poser PD (8)	

(17-24) FORWARD LEFT, RIGHT BEHIND, LEFT, PIVOT 1/2 LEFT AND HITCH RIGHT, WALK BACK RIGHT-LEFT-RIGHT, TOUCH

1-2-3	Poser PG à Gauche (1), Croiser PD Derrière (2), Poser PG à Gauche (3)	
4	Faire 1/2 Tour à Gauche et Hich Genou Droit (4)	12H00
5-6-7-8	Poser PD Derrière (5), Poser PG Derrière (6), Poser PD Derrière (7), Toucher Pointe PG à côté PD (8)	

(25-32) TOE STEPS FORWARD X4

1-2-3-4	Poser Pointe PG Devant (1), Poser PG (2), Poser Pointe PD Devant (3), Poser PD (4)	
5-6	Poser Pointe PG Devant (5), Poser PG (6), Poser Pointe PD Devant (7), Poser PD (8)	

😊 RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE 😊