



# DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe(s) : Masters In Line (Mai 2004)

Musique : Bad Case Of Loving You de Robert Palmer

Niveau : Intermédiaire - 80 Comptes - 4 Murs

1 Tag - 2 Restarts

<https://line-dance-village.jimdo.com/>

Intro : 32 Comptes

## (1-8) WALKS FORWARD X 3, KICK & CLAP, WALKS BACK X 3, TOUCH & CLAP

1-2	Poser PD Devant (1), Poser PG Devant (2), Poser PD Devant (3), Kick PG Devant et Clap des Mains (4)	12H00
5-6-7	Poser PG Derrière (5), Poser PD Derrière (6), Poser PG Derrière (7)	
8	Toucher Pointe PD à côté PG et Clap des Mains (8)	

## (9-16) STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1	Stomp PD en Diagonale Avant Droite (1),	
2-3-4	Tourner Talon PG à l'Intérieur (2), Tourner Pointe PG à l'Intérieur (3), Tourner Talon PG à l'Intérieur (4)	
5	Stomp PG en Diagonale Avant Gauche (5)	
6-7-8	Tourner Talon PD à l'Intérieur (6), Tourner Pointe PD à l'Intérieur (7), Tourner Talon PD à l'Intérieur (8)	

## (17-24) JUMP BACK & CLAP X 4

&1-2	Jump en Arrière en Posant PD (&), Poser PG en Face PD de la largeur d'épaule (1), Clap des Mains (2)	
&3-4	Jump en Arrière en Posant PD (&), Poser PG en Face PD de la largeur d'épaule (3), Clap des Mains (4)	
&5-6	Jump en Arrière en Posant PD (&), Poser PG en Face PD de la largeur d'épaule (5), Clap des Mains (6)	
&7-8	Jump en Arrière en Posant PD (&), Poser PG en Face PD de la largeur d'épaule (7), Clap des Mains (8)	

## (25-32) ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1-2	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD Devant (1), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PG Derrière (2)	09H00
3-4	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (3), Toucher Pointe PG à côté PD (4)	12H00
5-6	Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PG Devant (5), Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (6)	03H00
7-8	Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PG à Gauche (7), Toucher Pointe PD à côté PG (8)	12H00

RESTART Ici au 2ème Mur face à 03H00

TAG et RESTART Ici au 5ème Mur face à 09H00

## (33-40) FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT

1&2	Poser PD Devant (1), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Devant (2)	
3-4	Poser PG Devant (3), Faire 1/2 Tour à Droite et Mettre PDC sur PD (4)	06H00
5&6	Poser PG Devant (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (6)	
7-8	Poser PD Devant (7), Faire 3/4 Tour à Gauche et Mettre PDC sur PG (8)	09H00

<b>(41-48) RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK</b>	
1&2	Poser PD à Droite (1), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (2)
3-4	Croiser PG Derrière PD (3), Ramener PDC sur PD (4)
5&6	Poser PG à Gauche (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG à Gauche (6)
7-8	Croiser PD Derrière PG (7), Ramener PDC sur PG (8)

<b>(49-56) MONTEREY 1/2 TURN (2X)</b>	
1-2	Toucher Pointe PD à Droite (1), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD à côté PG (2) <span style="float: right;">03H00</span>
3-4	Toucher Pointe PG à Gauche (3), Poser PG à côté PD (4)
5-6	Toucher Pointe PD à Droite (5), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD à côté PG (6) <span style="float: right;">09H00</span>
7-8	Toucher Pointe PG à Gauche (7), Poser PG à côté PD (8)

<b>(57-64) HEEL &amp; TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT</b>	
1&2	Poser Talon PD Devant (1), Poser PD à côté PG (&), Poser Pointe PG Derrière (2)
&3	Faire 1/4 Tour à Gauche en Poser PG à côté PD (&), Poser Pointe PD Derrière (3) <span style="float: right;">06H00</span>
&4	Poser PD à côté PG (&), Poser Talon PG Devant (4)
&5	Poser PG à côté PD (&), Poser Talon PD Devant (5)
&6	Poser PD à côté PG (&), Poser Pointe PG Derrière (6)
&7	Faire 1/4 Tour à Gauche en Poser PG à côté PD (&), Poser Pointe PD Derrière (7) <span style="float: right;">03H00</span>
&8	Poser PD à côté PG (&), Poser Talon PG Devant (8)

<b>(65-72) &amp; STOMP, 3X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT, REPEAT</b>	
&1	Poser PG à côté PD (&), Stomp PD Devant (1)
2-3-4	Faire 1/2 Tour à Gauche en Faisant 3 Bounces et Finir PDC sur PD (2)(3)(4) <span style="float: right;">09H00</span>
&5	Poser PG à côté PD (&), Stomp PD Devant (5)
6-7-8	Faire 1/2 Tour à Gauche en Faisant 3 Bounces et Finir PDC sur PG (6)(7)(8) <span style="float: right;">03H00</span>

<b>(73-80) STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL</b>	
1-2	Stomp PD à Droite (1), Stomp PG à Gauche (2)
3-4	Clap des Mains (3), Clap des Mains (4)
5-6	Main Droite sur Hanche Droite (5), Main Gauche sur Hanche Gauche (6)
7-8	Tourner les Hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre sur 2 temps (7)(8)

**TAG de 4 Comptes après 32 Comptes au 5ème Mur face à 09H00**

<b>(1-4) KNEE POPS X 4</b>	
1-2	Poser PD à Droite en Mettre Genou Gauche à l'Intérieur (1), Mettre PDC sur PG et Genou Droit l'Intérieur (2) <span style="float: right;">09H00</span>
3-4	Mettre PDC sur PD et Genou Gauche à l'Intérieur (3), Mettre PDC sur PG et Genou Droit à l'Intérieur (2)

😊 **RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE** 😊