



<https://line-dance-village.jimdo.com/>

# MORE

Chorégraphe(s) : Séverine Fillion & Giuseppe Scaccianoce (Juillet 2020)

Musique : More de Matt Lang

Niveau : Intermédiaire - 48 Comptes - 2 Murs

2 Tags

Intro : 32 Comptes

## (1-8) SIDE, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT & TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SIDE STEP

|     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Poser PD à Droite (1), Croiser PG Derrière PD (2)  | 12H00 |
| 3&4 | Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD Devant (3), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Devant (4) | 03H00 |
| 5-6 | Poser PG Devant (5), Faire 1/4 Tour à Droite en Mettant PDC sur PD (6)                       | 06H00 |
| 7-8 | Croisert PG Devant PD (7), Poser PD à Droite (8)   |       |

## (9-16) BACK ROCK, LARGE STEP DIAG FORWARD, TOGETHER, KNEE OUT (BOUNCE), LARGE STEP DIAG FORWARD, TOUCH

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1-2 | Poser PG Derrière PD (1), Ramener PDC sur PD (2)  |  |
| 3-4 | Grand Pas PG en Diagonale Avant Gauche (3), Poser PD à côté PG (4)                              |  |
| 5-6 | Fléchir les Jambes et Ecarter les Genoux Vers l'Extérieur en Soulevant les Talons (X2) (5)(6)   |  |
| 7-8 | Grand Pas PD en Diagonale Avant Droite (7), Slide PG Vers PD et Toucher Pointe PG à côté PD (8) |  |

## (17-24) (SYNCOPATED BACK JUMP & TOUCH) X4, BACK JUMP & TOUCH 1/4 TURN LEFT, KICK

|      |   |       |
|------|---|-------|
| &1-2 | Petit Saut en Reculant PG en Diagonale Arrière Gauche (&), Toucher Pointe PD à côté PG (1), Pause (2)     |       |
| &3-4 | Petit Saut en Reculant PD en Diagonale Arrière Droite (&), Toucher Pointe PG à côté PD (3), Pause (4)     |       |
| &5   | Petit Saut en Reculant PG en Diagonale Arrière Gauche (&), Toucher Pointe PD à côté PG (5)                |       |
| &6   | Petit Saut en Reculant PD en Diagonale Arrière Droite (&), Toucher Pointe PG à côté PD (6)                |       |
| &7-8 | Petit Saut en Reculant PG avec 1/4 Tour à Gauche (&), Toucher Pointe PD à côté PG (7), Kick PD Devant (8) | 03H00 |

## (25-32) BACK ROCK, STEP 1/2 TURN LEFT, VAUDEVILLE

|      |  |       |
|------|--|-------|
| 1-2  | Poser PD Derrière (1), Ramener PDC sur PG (2)  |       |
| 3-4  | Poser PD Devant (3), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (4)                             | 09H00 |
| 5&6& | Croiser PD Devant PG (5), Poser PG à Gauche (&), Poser Talon PD Devant (6), Poser PD à côté PG (&) |       |
| 7&8& | Croiser PG Devant PD (7), Poser PD à Droite (&), Poser Talon PG Devant (8), Poser PG à côté PD (&) |       |

## (33-40) STEP FORWARD, BRUSHES, TRIPLE STEP FORWARD, STEP 1/2 TURN

|         |   |       |
|---------|---|-------|
| 1-2-3-4 | Poser PD Devant (1), Brush PG Vers l'Avant (2), Brush PG Vers l'Arrière Croisé Devant PD (3), Brush PG Vers l'Avant (4) |       |
| 5&6     | Poser PG Devant (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (6)  |       |
| 7-8     | Poser PD Devant (7), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (8)  | 03H00 |

**(41-48) STEP LOCK STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF, 1/4 TURN & SIDE STEP, STOMP UP**

|     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Poser PG Devant (1), Poser PD Derrière PG (2), Poser PG Devant (3), Poser PD Derrière PG (4) |       |
| 5-6 | Poser PD Devant (5), Scuff PG à côté PD (6)  |       |
| 7-8 | Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PG à Gauche (7), Stomp Up PD à côté PG (8)                 | 06H00 |

**TAG de 4 Comptes à la fin du Mur 2 et 4 face à 12H00**

**(1-4) ROCKING CHAIR**

|         |  |       |
|---------|--|-------|
| 1-2-3-4 | Poser PD Devant (1), Ramener PDC sur PG (2), Poser PD Derrière (3), Ramener PDC sur PG (4) | 12H00 |
|---------|--|-------|

😊 RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE 😊