



<https://line-dance-village.jimdo.com/>

CITY OF MUSIC

Chorégraphe(s) : Séverine Fillion & David Villélas
(Juillet 2021)

Musique : City Of Music de Brad Paisley

Niveau : Intermédiaire - 64 Comptes - 2 Murs

2 Tags

Intro : 16 Comptes

(1-8) SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, 1/2 TURN & STOMP UP

1-2	Poser PD à Droite (1), Croiser PG Derrière PD (2)	12H00
3&4	Poser PD à Droite (3), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (4)	
5-6	Croiser PG Derrière PD (5), Ramener PDC sur PD (6)	
7-8	Poser PG à Gauche (7), Faire 1/2 Tour à Droite sur PG et Stomp Up PD à côté PG (8)	06H00

(9-16) SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, SIDE, 1/2 TURN & HOOK

1-2	Poser PD à Droite (1), Croiser PG Derrière PD (2)	
3&4	Poser PD à Droite (3), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (4)	
5-6	Croiser PG Derrière PD (5), Ramener PDC sur PD (6)	
7-8	Poser PG à Gauche (7), Faire 1/2 Tour à Droite sur PG et Hook PD Devant PG (8)	12H00

(17-24) KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, RIGHT HEEL TWIST

1&2	Kick PD Devant (1), Poser PD à côté PG (&), Croiser PG Devant PD (2)	
3-4	Toucher Pointe PD à Droite (3), Hook PD Devant PG (4)	
5-6	Toucher Pointe PD à Droite (5), Hook PD Derrière PG (6)	
7&8	Stomp PD Devant (7), Pivoter Talon PD à Droite (&), Ramener Talon PD au Centre (8)	

(25-32) VAUDEVILLE

1-2-3-4	Croiser PD Devant PG (1), Poser PG à Gauche (2), Poser Talon PD Devant (3), Poser PD à côté PG (4)	
5-6-7-8	Croiser PG Devant PD (5), Poser PD à Droite (6), Poser Talon PG Devant (7), Poser PG à côté PD (8)	

(33-40) SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FORWARD, FULL TURN BACKWARD

1-2	Skate PD Devant (1), Skate PG Devant (2)	
3&4	Kick PD Devant (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (4)	
5&6	Poser PD Devant (5), Ramener PDC sur PG (&), Poser PD Derrière (6)	
7-8	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PG Devant (7), Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (8)	

(41-48) WALKS BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP UP, SIDE STOMP

1-2	Poser PG Derrière (1), Poser PD Derrière (2)	
3&4	Poser PG Derrière (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (4)	
5-6	Faire 1/4 Tour à Gauche et Grand Pas PD à Droite (5), Glisser PG à côté PD (6)	09H00
7-8	Stomp Up PG à côté PD (7), Stomp PG à Gauche (8)	

(49-56) HEELS SWIVEL, KICK, CROSS 3/4 TURN, 1/2 TURN & SCOOT X 2

1-2	Pivoter Talon PD à Gauche (1), Ramener Talon PD au Centre (2)	
3-4	Pivoter Talon PG à Droite (3), Ramener Talon PG au Centre (4)	
5-6	Kick PD Devant (5), Croiser PD Devant PG et Faire 3/4 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PD (6)	12H00
7-8	Faire 1/2 Tour à Gauche en Sautant 2 Fois sur PD avec Kick PG Devant (7)(8)	06H00

(57-64) STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF, ROCKING CHAIR WITH STOMP

1-2-3-4	Poser PG Devant (1), Poser PD Derrière PG (2), Poser PG Devant (3), Scuff PD à côté PG (4)
5-6-7-8	Poser PD Devant (5), Ramener PDC sur PG (6), Poser PD Derrière (7), Stomp PG à côté PD (8)

TAG 1 (8 Comptes) à la fin du Mur 1 (face à 06H00) et Mur 2 (face à 12H00)

(1-8) STEP LOCK STEP, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

1-2-3-4	Poser PD Devant (1), Poser PG Derrière PD (2), Poser PD Devant (3), Hook PG Derrière PD (4)
5-6-7-8	Grand PG Derrière sur 2 Comptes (5)(6), Stomp PD à côté PG (7), Pause (8)

TAG 2 (32 Comptes) sur les paroles Oh Oh Oh... Ne pas hésiter à lever les bras en chantant.

à la fin du Mur 3 (face à 06H00)

à la fin du Mur 7 (face à 12H00) Faire le TAG 2 deux fois pour finir la Danse

(1-8) DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

1-2	Faire 1/4 Tour à Droite et Grand Pas PD Devant (1), Hook PG Derrière (2)
3-4	Faire 1/4 Tour à Droite et Grand Pas PG Derrière (3), Hook PD Devant (4)
5-6	Faire 1/4 Tour à Droite et Grand Pas PD Devant (5), Hook PG Derrière (6)
7-8	Faire 1/4 Tour à Droite et Grand Pas PG Derrière (3), Hook PD Devant (4)

(9-16) V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

1-2-3-4	Poser PD en Diagonale Avant Droite (1), Poser PG à Gauche (2), Poser PD Derrière (3), Poser PG à côté PD (4)
5-6	Tourner les Pointes des Pieds vers l'Extérieur (5), Tourner les Talons des Pieds vers l'Extérieur (6)
7-8	Ramener les Talons des Pieds vers l'Intérieur (7), Ramener les Pointes des Pieds vers l'Intérieur (8)

A la fin du Mur 3 uniquement pour revenir de face, les Comptes 5 à 8 de cette Section sont modifiés comme suit :

5-6-7-8	Poser PD Devant (5), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (6), Stomp PD (7), Stomp PG (8)
---------	--

(17-24) DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

1-2	Faire 1/4 Tour à Droite et Grand Pas PD Devant (1), Hook PG Derrière (2)
3-4	Faire 1/4 Tour à Droite et Grand Pas PG Derrière (3), Hook PD Devant (4)
5-6	Faire 1/4 Tour à Droite et Grand Pas PD Devant (5), Hook PG Derrière (6)
7-8	Faire 1/4 Tour à Droite et Grand Pas PG Derrière (3), Hook PD Devant (4)

(25-32) V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

1-2-3-4	Poser PD en Diagonale Avant Droite (1), Poser PG à Gauche (2), Poser PD Derrière (3), Poser PG à côté PD (4)
5-6	Tourner les Pointes des Pieds vers l'Extérieur (5), Tourner les Talons des Pieds vers l'Extérieur (6)
7-8	Ramener les Talons des Pieds vers l'Intérieur (7), Ramener les Pointes des Pieds vers l'Intérieur (8)